



Association Internationale des  
Bibliothèques, archives et centres  
de documentation Musicaux  
AIBM France

## Journées professionnelles 2026

19-20 octobre - Abbaye de Royaumont

La "meilleure édition" : de l'édition critique à la pratique

### Programme

(sous réserve de modification)

#### Lundi 19 octobre

13h-14h | Déjeuner

14h15-14h30 | Introduction (Isabelle Gauchet Doris / Thomas Vernet)

14h30-17h | **La fabrique de l'édition critique : recherche de sources, choix éditoriaux, modèle économique**

- Edition et recréation de la *Romance pour flûte* de Saint-Saëns | Fabien Guilloux (BnF)
- Plusieurs éditions monumentales au sein d'une même institution : enjeux et perspectives | Thomas Leconte (CMBV)
- Lili Boulanger, l'édition critique de l'œuvre d'une compositrice | Héléne Cao, Agnès Simon-Reecht (BnF)
- L'édition critique des motets de Philippe de Vitry à l'ère numérique | David Chappuis (CNSMD Lyon / HEM Genève)

Modération : Agnès Simon-Reecht

17h-17h30 | Pause

17h30-19h | Visite des bibliothèques de Royaumont

20h | Dîner



Association Internationale des  
Bibliothèques, archives et centres  
de documentation Musicaux  
AIBM France

## Mardi 20 octobre

7h30-9h15 | Petit-déjeuner

9h30-10h | Œuvres complètes de Debussy (Denis Herlin, CNRS)

10h-13h | Table ronde : **De l'édition à la pratique, usages et usagers**

- Les éditions critiques, quel(s) public(s)-cible ?
- Edition critique = praticité d'édition ?
- Les éditions critiques au prisme des habitudes et des usages établis
- Impératifs économiques
- Implications juridiques

Participants : Nathalie Castinel (CNSMD de Lyon) | Pascal Duc (Les Arts Florissants) | Cécile Goudal (Orchestre de Paris) | Sophie Méjean (Orchestre Opéra de Montpellier) | Simon Proust (chef d'orchestre)

Modération : Nathan Magrecki

13h-14h | Déjeuner

14h15-15h30 | Bilan et perspectives

16h | Clôture des journées professionnelles

---

❖ ***La participation à ces journées peut être prise en charge au titre de la formation continue.***

❖ ***Le tarif forfaitaire comprend l'inscription aux journées professionnelles (du lundi à 13 h au mardi à 16 h), les trois repas, la nuitée avec petit-déjeuner, ainsi que le transfert en navette entre la gare de Viarmes et Royaumont.***

---