

*Les musiciens et le disque : colloque organisé par l'Association française des détenteurs d'archives audiovisuelles et sonores et le Groupe français de l'Association internationale des bibliothèques, archives et centres de documentation musicaux, les 26 et 27 mai 2008 à la BnF et à la Cité de la Musique / sous la direction d'Elizabeth Giuliani.*

Lyon : Atelier Blaise Adilon, mars 2009. - 66 p.

Contient :

- The dream of Gerontius : live et enregistrement de studio, dix ans d'une interprétation par Olivier Mabile et Julien Dubruque
- Le monde des sons et le son mondialisé par Christian Clozier
- Collectes de terrain et Musiques du monde : de l'édition commerciale à l'édition scientifique par Pascal Cordereix
- La place des compositeurs-interprètes dans la politique éditoriale discographique 1889-1950 par Bruno Sébald
- Discothèques de musiciens par Elizabeth Giuliani
- Lili Boulanger par Nadia Boulanger, 1918-1993 : disques, partitions et normes interprétatives par Cédric Segond-Genovesi
- De la musique au star system : les musiciens et le disque au début de l'ère discographique par Marina Canardo
- L'interprète face aux défis technologiques de la reproduction sonore : Alfred Cortot (1877-1962), pianiste, pionnier, visionnaire oar Frédéric GaussinEntretiens avec Georges Pludermacher : témoignage sur les relations d'un musicien avec le disque : questions posées par Elizabeth Giuliani

ISBN AFAS 978-2-9053-4305-5

ISBN AIBM 2-909327-05-1

Prix : 15 €

Voir au bas de la page d'accueil : Liste des publications du Groupe français