



Association Internationale des  
Bibliothèques, archives et centres  
de documentation Musicaux  
**AIBM France**

## **Journées professionnelles AIBM 2025** **20–21 octobre, Strasbourg** **Programme**

**Lieu** : Les sessions se déroulent à la Cité de la musique et de la danse / Conservatoire de Strasbourg (CRR), sauf la **session C** du mardi, qui a lieu à la **Médiathèque André Malraux**.

**conservatoire**   
STRASBOURG

**Médiathèque**  
André Malraux

## Lundi 20 octobre 2025

**9h30-10h30** | Accueil café

**10h30-12h** | *Session plénière - Retour sur le congrès AIBM/IAML Salzbourg 2025 – CRR, salle 30*

**Intervenants** : Linda Humphreys, Nathalie Castinel, Marco Lo Cascio, Agathe Courtin

**12h-14h** | Déjeuner – *Blue Note Café (CRR, rez-de-chaussée)*

**14h-17h** | **Session au choix**

· *Session A - Conservation et valorisation des documents sonores - CRR, salle 23*

**14h-15h30** | Conservation et valorisation des documents sonores

**Intervenantes** : Camille Ceysson, cheffe du service conservation, département Son, Vidéo, Multimédia, Bibliothèque nationale de France ; Julie Briot-Mandeville, directrice adjointe et responsable du pôle patrimoine, Médiathèque musicale de Paris

**15h30-16h** | pause

**16h-17h** | échanges et questions

· *Session B - Retour sur la Charte des bonnes pratiques entre orchestres et éditeurs, encadrant la location des partitions d'orchestres - CRR, salle 30*

**14h-15h30** | Point d'étape sur la charte et les négociations en cours avec les représentants des éditeurs de partition

**Intervenante** : Pauline Roth, juriste en droit de la propriété intellectuelle

**15h30-16h** | pause

**16h-17h** | échanges et questions

## Mardi 21 octobre 2025

**9h30-10h** | Accueil café

**10h-12h** | *Session plénière - Table ronde sur la gestion et la valorisation de fonds musicaux patrimoniaux - CRR, salle 30*

### **Intervenants :**

- Anne-Sylvie Barthel-Calvet, professeure en musicologie, Université de Strasbourg
- Sébastien Faraut, chargé du fonds patrimonial musical, Bibliothèque patrimoniale, Médiathèque André Malraux
- Bastien Blanchon, responsable de la médiathèque Nadia Boulanger, CNSMD Lyon
- Thomas Vernet, responsable du Département des Bibliothèques et ressources, Bibliothèques musicales François-Lang et La Grange-Fleuret

**Modération :** Franceline Germonté

**12h-14h** | Déjeuner - *Blue Note Café (CRR, rez-de-chaussée)*

**14h-17h** | **Session au choix**

• *Session C - Les coulisses de la partition - Médiathèque André Malraux*

**14h-15h** | Une heure au trésor : la typographie musicale

**Intervenant :** Sébastien Faraut

**15h-17h** | Atelier réparation de partitions

**Intervenante :** Karine Graux, référente en Conservation préventive, Médiathèque André Malraux, Pôle Patrimoine et Illustration, assistée de David Colanic, CRR de Strasbourg

• *Session D - Le contexte numérique : séance prospective sur l'IA - CRR, salle 30*

**14h-16h** | IA et pratiques documentaires : état des lieux, enjeux et perspectives actuelles

**Intervenante :** Aline Bouchard, conservatrice des bibliothèques - URFIST de Paris

**16h-16h15** | pause

**16h15-17h** | Présentation de projet : Collabscore

**Intervenant :** Philippe Rigaux, professeur des Universités – CNAM, coordinateur du projet

## Informations pratiques

**Conservatoire de Strasbourg**, Cité de la musique et de la danse, 1 Place Dauphine,  
67100 Strasbourg

Tramway : ligne A – arrêt Étoile Bourse / ligne D – arrêt Étoile Bourse ou Étoile Polygone /  
ligne E – arrêt Étoile Polygone

Bus : C1 – C8 – G – arrêt Étoile Bourse

**Médiathèque André Malraux**, 1 presqu'île André Malraux, 67000 Strasbourg

*La médiathèque se trouve à 300 mètres du Conservatoire.*

Bus : C1 – arrêt Sécurité sociale / G – arrêt Presqu'île André Malraux

C8 – arrêt Étoile Bourse

Tramway : lignes C ou E – arrêt Winston Churchill / lignes A ou D – arrêt Étoile Bourse

**Contact téléphonique** : 03 68 98 60 95 (Linda Humphreys)