



Association Internationale des
Bibliothèques, archives et centres
de documentation Musicaux
AIBM France

Journées professionnelles AIBM 2025

20–21 octobre, Strasbourg

Programme (sous réserve de modification)

Lieu : sauf mention contraire, les sessions se déroulent au Conservatoire de Strasbourg.

Lundi 20 octobre 2025

9h30-10h30 | Accueil et café

10h30-12h | **Session plénière - Retour sur le congrès AIBM/IAML Salzbourg 2025**

Intervenants : Linda Humphreys, Nathalie Castinel, Marco Lo Cascio, Agathe Courtin

12h-14h | Déjeuner offert par le groupe français de l'AIBM

14h-17h | **Session au choix**

• **Conservation et valorisation des documents sonores**

14h-15h30 | interventions de Camille Ceysson et Julie Briot-Mandeville

15h30-16h | pause

16h-17h | session d'échange "table ronde" et questions

Intervenantes : Camille Ceysson, cheffe du service conservation, département Son, Vidéo, Multimédia, Bibliothèque nationale de France ; Julie Briot-Mandeville, conservatrice des bibliothèques, responsable des collections patrimoniales, Médiathèque musicale de Paris

• **Retour sur la Charte des bonnes pratiques entre orchestres et éditeurs, encadrant la location des partitions d'orchestres**

14h-15h30 | intervention de Pauline Roth

15h30-16h | pause

16h-17h | session d'échanges et questions sur la mise en pratique de la charte

Intervenante : Pauline Roth, juriste en droit de la propriété intellectuelle



Association Internationale des
Bibliothèques, archives et centres
de documentation Musicaux
AIBM France

Mardi 21 octobre 2025

9h30-10h | Accueil et café

10h-12h | **Session plénière - Table ronde sur la gestion et la valorisation de fonds musicaux patrimoniaux**

Intervenants :

- Anne-Sylvie Barthel-Calvet, professeure en musicologie, Université de Strasbourg
- Sébastien Faraut, chargé du fonds patrimonial musical, Bibliothèque patrimoniale, Médiathèque André Malraux
- Bastien Blanchon, responsable de la médiathèque Nadia Boulanger, CNSMD Lyon
- Thomas Vernet, responsable du Département des Bibliothèques et ressources, Bibliothèques musicales François-Lang et La Grange-Fleuret

Modération : Franceline Germonté

12h-14h | Déjeuner offert par le groupe français de l'AIBM

14h-17h | **Session au choix**

- **Les coulisses de la partition - Lieu : médiathèque André Malraux**

14h-15h | Une heure au trésor : la typographie musicale

par Sébastien Faraut

15h-17h | Atelier réparation de partitions

par Karine Graux, référente en Conservation préventive, Médiathèque André Malraux, Pôle Patrimoine et Illustration, assistée de David Colanic, CRR de Strasbourg

- **Le contexte numérique : séance prospective sur l'IA**

14h-16h | Aline Bouchard, conservatrice des bibliothèques - URFIST de Paris

16h-16h15 | pause

16h15-17h | Présentation de projet : Collabscore

par Philippe Rigaux, professeur des Universités – CNAM, coordinateur du projet



Association Internationale des
Bibliothèques, archives et centres
de documentation Musicaux
AIBM France

Informations pratiques

Conservatoire de Strasbourg, Cité de la musique et de la danse, 1 Place Dauphine, 67100

Strasbourg

Tramway : ligne A – arrêt Étoile Bourse / ligne D – arrêt Étoile Bourse ou Étoile Polygone / ligne E –
arrêt Étoile Polygone

Bus : C1 – C8 – G – arrêt Étoile Bourse

Médiathèque André Malraux, 1 presqu'île André Malraux, 67000 Strasbourg

Bus : C1 – arrêt Sécurité sociale / G – arrêt Presqu'île André Malraux

C8 – arrêt Etoile Bourse

Tramway : lignes C ou E – arrêt Winston Churchill / lignes A ou D – arrêt Etoile Bourse