



## JOURNÉE PROFESSIONNELLE

Vendredi 19 novembre 2021 – Paris, Bibliothèque musicale La Grange-Fleuret

*L'édition musicale à l'heure de la dématérialisation : quelle(s) évolution(s) pour les bibliothèques ?*

### Programme

#### > MATIN (9h00-12h30)

**9h00 | Accueil des participants** *par Thomas Vernet, responsable de la Bibliothèque musicale La Grange-Fleuret*

**9h30 | Ouverture de la journée** *par Carl Plessis, président de l'AIBM groupe français*

**9h30-11h | Table ronde 1 | L'offre numérique. Modération : Morgane Milhat (CNSMD Lyon)**

- *Panorama non exhaustif de l'offre gratuite: Gallica et les autres acteurs de l'offre numérique* (Valère Etienne, BnF, département de la Musique)
- *Une maison d'édition innovante* (Maxime Barthélémy, Maison ONA)
- *Panorama non exhaustif de l'offre payante : état des lieux de la réflexion sur les partitions numériques à la Médiathèque Nadia Boulanger* (Nathalie Castinel, CNSMD de Lyon)

**11h-11h30 | pause**

**11h30-13h | Table ronde 2 | Le traitement des ressources numériques. Modération : Sébastien Gaudelus (BPI)**

- *Le traitement du dépôt légal : ressources sonores/musique, conversion des métadonnées, contact avec le SNEP, mise en production du dépôt légal à la BnF, enjeux catalographiques* (Pierre Pichon, BnF, département Son, vidéo, multimédia)
- *Les ressources numériques à la médiathèque Hector Berlioz : états des lieux, traitement et retour d'expérience* (Nicolas Renoult et Pascal Leray, CNSMD Paris)
- *Les dons de partitions numériques à la BnF* (Agnès Simon Reecht, BnF, département de la Musique)

**13h-14h30 | Déjeuner-buffet offert (sur inscription jusqu'au 05/11/2021)**

**> APRÈS-MIDI (14h30-16h30)**

**14h45-15h | Interlude musical**

## 15h00-16h30 | Table ronde 3 | Les usages. Modération : Thomas Vernet (Bibliothèque musicale La Grange-Fleuret)

- *Chercher, consulter* (Pascal Duc, conseiller musical et édition aux Arts Florissants)
- *Interpréter, jouer* (Antonin Le Faure, élève Cnsmdp)
- *Enseigner* (Diana Ligeti, violoncelliste et professeure de lecture à vue au Cnsmdp)

16h30 | Clôture de la journée par Catherine Massip

17h-18h15 | Visite de la Bibliothèque musicale La Grange-Fleuret (sur inscription)

### > INFORMATIONS PRATIQUES

Bibliothèque musicale La Grange-Fleuret (anciennement Médiathèque musicale Mahler), 11 bis rue de Vézelay, 75008 Paris

**Le Pass sanitaire est nécessaire pour accéder aux espaces de la Bibliothèque musicale La Grange-Fleuret.**

**Inscription** : 25 € pour les adhérents à l'AIBM et les étudiants (sur présentation de la carte d'étudiant 2021/22) ; 50 € pour les non-adhérents.

**Contact** : Nathalie Castinel, secrétaire : [secretaire@aibm-france.fr](mailto:secretaire@aibm-france.fr)

### A NOTER

*Samedi 20 novembre, l'AIBM sera présente au salon Musicora dans le cadre d'une table-ronde sur le thème des bibliothèques musicales à l'heure du numérique, avec:*

- *Dominique Auer, président de l'ACIM*
- *Carl Plessis, président de l'AIBM*
- *Rodolphe Bailly, directeur adjoint du centre de ressources de la Philharmonie de Paris*
- *Valère Etienne, conservateur au département de la musique de la BNF*