



JOURNÉE PROFESSIONNELLE

mardi 28 mars 2016 – Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon

A quoi servons-nous ? L'expertise des bibliothécaires, documentalistes et archivistes au XXIème siècle

27 mars | Assemblée générale suivie du CA

14h30-17h – Médiathèque Nadia Boulanger, CNSMD de Lyon.

Ouverte aux adhérents du Groupe français

28 mars | Journée Professionnelle

> MATIN (9h00-13h40) :

9h00 | Accueil des participants / Géry Moutier, directeur du CNSMD de Lyon (à confirmer)

10h00 | Ouverture de la journée

Sébastien Gaudelus, président de l'AIBM groupe français.

10h-11h30 | Mutations professionnelles et accompagnement du changement. Modération : Elizabeth Giuliani (AIBM groupe français)

- Cherifa Boukacem (maître de conférence en Sciences de l'Information à l'université Lyon 1, co-responsable de l'URFIST de Lyon) : *Les bibliothèques académiques à la croisée des médiations numériques : scénarios et perspectives*
- Anneliese Benoît (Cité de la musique de Marseille) : *Le visage des bibliothécaires musicaux aujourd'hui (résultats de l'enquête 2016 "Partitions en bibliothèques")*
- Andy Keller (psychologue du travail, Alio Conseils, Strasbourg) apportera des éléments de réflexion autour des thèmes abordés et son expertise sur l'identité professionnelle et le positionnement dans un environnement professionnel en mouvance

11h30-11h45 | pause

11h45-12h15 | Actualité AIBM France / Information professionnelle

Bourse IAML Riga 2017, JP 2018, IAML 2021, Compte-rendu IAML Rome 2016 par Roseline Drapeau (sous réserve),

Patrice Verrier (comité de pilotage Musique / Transition bibliographique) : *Le programme « transition bibliographique » (RDA)*

12h30–14h | Déjeuner-buffet offert (sur inscription avant le 15/03/2017)

> APRÈS-MIDI (14h00-17h15) :

14h00-15h30 | Innovation en bibliothèques publiques. Modération : Fabienne Gaudin (Cité de la musique / Philharmonie de Paris)

- Nicolas Beudon (directeur de la lecture publique, ville de Bayeux) : *Design Thinking pour les bibliothèques*
- Priscilla Winling (Médiathèque André Malraux, Strasbourg) : *Perspectives sonores , huit pistes design sur la médiation musicale*
- Nicolas Blondeau (président de l'ACIM) : *Panorama des pratiques innovantes dans les bibliothèques publiques*

15h30-15h45 | pause

15h45-17h15 | Collecte du patrimoine musical, et après ? Modération : Thomas Vernet (Bibliothèque Musicale François Lang, Fondation Royaumont)

- Cyrille Michaud (département Musique, Bibliothèque Municipale de Lyon, La Part-Dieu) : *La bibliothèque et son territoire, l'exemple du département musique de la bibliothèque de la Part-Dieu*
- Sébastien Gaudelus (BnF, département de l'Audiovisuel) et Antoine Provencal (BnF, département de la Musique) : *Le dépôt légal dématérialisé.*
- Paolo Boschetti (HÉMU, Conservatoire de Lausanne, Suisse)

17h15-17h20 | Clôture de la journée (Sébastien Gaudelus)

17h30-18h15 | Visite de la bibliothèque du Conservatoire de Lyon (sur inscription)

20h00 | Sébastien Avril, Récital de la classe d'orgue, Amphithéâtre Darasse (CNSMD) (entrée libre dans la limite des places disponibles)

> INFORMATIONS PRATIQUES

Conservatoire National Supérieur Musique et Danse, 3 Quai Chauveau, 69009 Lyon

Vous trouverez des liens utiles pour organiser votre séjour sur le [site de l'AIBM](#).

Inscription : 25 € pour les étudiants (sur présentation de la carte d'étudiant 2016/17) ou les adhérents à l'AIBM ; 50 € pour les non-adhérents.

Contact : Priscilla Winling, secrétaire : secretaire@aibm-france.fr